

## Curriculum Vitae

József Hárs syntyi 1976 Sümegissä Unkarissa. Hárs aloitti käyrätorven- ja pianonsoitonopinnot 8-vuotiaana. Sittemmin Hárs opiskeli käyrätorvensoittoa Ifor Jamesin, Bruno Schneiderin ja Marie-Luise Neuneckerin johdolla Saksassa.

Ensimmäiset kokemukset ammattimuusikkoudesta Hárs sai Suomen Kansallisoopperan orkesterissa vuonna 1999, minkä jälkeen hän työskenteli Innsbruckissa Tirolin sinfoniaorkesterin äänenjohtajana kuusi vuotta. Tämän lisäksi hän on työskennellyt freelance-muusikkona mm. Schleswig Holsteinin festivaali-orkesterissa, Ensemble Modernissa, Suomalaisessa Kamari-orkesterissa, Avanti! Kamari-orkesterissa ja Oslon Filharmonisessa orkesterissa.

Hárs on asunut Suomessa vuodesta 2006 lähtien, jolloin hän aloitti käyrätorven soittajana Radion sinfoniaorkesterissa. Tammikuusta 2010 alkaen hän on toiminut RSO:ssa soolokäyrätorvensoittajana. Suomen kansalaisuuden hän sai vuonna 2016.

József Hárs on opiskellut orkesterinjohtoa yksityisesti Edgar Seipenbuschin johdolla Innsbruckissa, ja vuosina 2011-2015 hän opiskeli Sibelius-Akatemian kapellimestariluokalla pääopettajinaan professori Leif Segerstam ja professori Atso Almila. Opettajina kapellimestariluokalla ovat vierailleet myös Jorma Panula, Hannu Lintu, Sakari Oramo, Mikko Franck, John Storgårds, Osmo Vänskä ja Susanna Mälkki.

Hárs on toiminut vierailevana kapellimestarina useissa ammattiorkestereissa. Hän on johtanut muun muassa Radion sinfoniaorkesteria, Helsingin kaupunginorkesteria, Tapiola Sinfonietta -kamari-orkesteria, Pori Sinfoniettaa, Uusinta-kamariyhtyettä, ja Oulu Sinfoniaa.